

SKAPANDET

EN PROGRAMPUNKT I SKARPNÄCKS KULTURHUS KONSTSATSNING
KONSTEN ÄR LÅNG, LIVET ÄR KORT.

PRESSMEDDELANDE





SKAPANDET

EN PROGRAMPUNKT I SKARPNÄCKS KULTURHUS KONSTSATSNING KONSTEN ÄR LÅNG, LIVET ÄR KORT.

Fredagen den 11 februari kl.19 startar Skarpnäcks Kulturhus konststatsning KONSTEN ÄR LÅNG, LIVET ÄR KORT med en kväll som går under namnet SKAPANDET. Kvällen inleds med vernissage med tre av satsningens fem konstnärer; Vega Määttä Siltberg (kollage), Klara Waara (flytande tusch) och Pernilla Nyman (Dalahästar). Därefter går kvällen i Do It Yourself-anda där besökaren bl a kan trycka tröjor utifrån egna bilder, göra en kollageutställning, delta i ljudinstallation, pyssla och se konstnären Ola Hjelmberg starta arbetet på sin månadslånga work in progress installation Mr Monkey.

KONSTEN ÄR LÅNG, LIVET ÄR KORT är namnet på Skarpnäcks Kulturhus konststatsning under våren 2011. Satsningen består av utställningar och konstnårsresidens av fem konstnärer som vid två intensiva tillfällen kulminerar med SKAPANDET den 11 februari och 24h KONST den 12-13 mars.

Pernilla Nymans utställning "Dalahästen" undersöker varför man tycker så illa om vargen och vad som är anledningen. Vad händer om Dalahästen får en vargkaraktär, kommer vi bli rädd för detta djur som inte finns? Pernilla tycker det är intressant att ta den stora symbolen över Dalarna dvs. trähästen och göra den till en blodtörstande best på samma sätt som vissa jägare vill framställa vargen. Och påminner inte även dessa extrema jägares sätt att skapa rädsla, fördomar och förutfattade meningar metoder som politiker använder sig av inom politiken?

Vega Määttä Siltberg arbetar i kollageteknik och utgår i sina tavlor från en känsla och låter en historia skapas. Detta ger ett djup i bilden och en mystisk värld som fångar ditt öga och söker din uppmärksamhet skapas. Där något ständigt är pågående.

Klara Waara arbetar med flytande tusch men har sin grund i blyerts och gestaltar figurer alla med sina unika drag och uttryck. Hon beskriver sitt målade som att hon gått från en traditionell väg från det realistiska, nästan fotografiskt avbildande, till ett allt mer personligt uttryck, med ett mer fritt, abstrakt målade.

Konsten är lång, livet är kort är ett samarbete mellan Skarpnäcks Kulturhus och Livekonstkollektivet MELO. För detaljerat program, information om konstnärerna och deras verk, samt pressbilder, se www.kultureniskarpnack.se.

Presskontakt: Alice Ring, kultursamordnare Skarpnäcks Kulturhus
Tel: 08-508 17 218 Epost: alice.ring@stockholm.se

Skarpnäcks kulturhus är en mötesplats för kultur och drivs av Skarpnäcks stadsdelsförvaltning. I huset finns teater- och danssalar, bibliotek, fotolabb, replokal, screentryck och Skarpnäcks konstvägg. Här erbjuds kulturevenemang, kurser samt workshops.

Livekonstkollektivet MELO har funnits sedan 2005 och gör scenkonstverk, skivor, installationer och allkonstverk. Gruppen uppmärksammades senast av konstkritiker för sin upplevelsevandring "nr 4" på Dansens Hus.

SKARPNÄCKS KULTURHUS
Skarpnäcks allé 25
Tel. 08-508 17 214