



GENIET OCH TORTYREN

Vernissage: Lö 21 jan kl. 12-15

Utställningsperiod: 21 jan - 7 mars

Konstnärerna Albin Werle & Astrid Menasanch ställer ut installationer och tavlor på Skarpnäcks Kulturhus. Albin har gjort om gamla bruksföremål till tortyrinstrument i miniatyr och Astrid ställer sig frågan om hon kan kanonisera sig själv.

Till en början kan utställningen se gullig ut med installationer av små porslinsdjur, men sen tittar du närmare. De små hundarna sitter i skruvstäd som håller dem i ett fast grepp och de blir utsatta för tortyr. Albin Werle skriver om hur man som konstnär kan utsätta sig själv och andra för våld. Våld mot ens invanda tankemönster och rutiner.

Under arbetet med dessa skulpturer har Albin samtidigt läst och spelat Gombrowicz och Markis de Sade på och utanför teaterscenen. Dessa två författares gemensamma nämnare är pinan men också befrielsen i det ömsesidiga våld som individer utövar på varandra och sig själva.

I Astrid Menasanchs utställning *Geniet* spinner hon vidare på om hon kan skapa sig ett eget rum tillräckligt starkt för att ställa ut i offentligheten, genom att krossa det hyllade konstbegreppet och dekonstruera sina egna hyllade idoler. Hon ställer sig frågan om hon har kraften och platsen att kanonisera sig själv?

Astrid låter även sina undersöka hur de kan kanonisera/geniförklara sig själva. Detta gör hon med en 10 punkter lång handlingsplan som finns att ladda ned på www.kultureniskarpnack.se/konstfoajen.

Presskontakt:

Alice Ring

Kultursamordnare

07612 17 218

alice.ring@stockholm.se

Pressbilder: www.kultureniskarpnack.se/press

Skarpnäcks kulturhus är en mötesplats för kultur och drivs av Skarpnäcks stadsdelsförvaltning. I huset finns teater- och danssalar, bibliotek, fotolabb, replokal, screentryck, konstvägg och café.

SKARPNÄCKS KULTURHUS

Tel. 08-508 17 214

Skarpnäcks allé 25

WWW.KULTURENISKARPNACK.SE

WWW.STOCKHOLM.SE/SKARPNACK